

Turizam kao afirmacija tradicije i negacija tradicionalizma



Turizam kao afirmacija tradicije i negacija tradicionalizma Često se u govoru o umjetnosti, modnoj kreaciji, uređenju interijera, o turističkim sadržajima i popratnoj ugostiteljskoj ponudi, također o političkim programima i koječemu drugome – mogu čuti ili pročitati preuzetne formulacije poput „uspješan spoj tradicije i modernosti“ ili pak „pobjeda suvremenoga nad tradicionalnim“. Čak i ako uzmemo u obzir da pojmovi „tradicija“ i „modernost“ nisu jednoznačni, nego višeznačni odnosno semantičkimetaforični – nada se zamjedba da su navedene formulacije površne i umnogome promašene, svojstvene razgovornomu funkcionalnom stilu koji ne uzima u obzir znanstveni diskurs te pravoznačenje, opseg i doseg dotičnih pojmova i međusobne odnose s njima povezanih fenomena.

IZVOR: <https://www.hkv.hr/izdvojeno/vai-prilozi/i-lj/letica-marito-mihovil/40228>